

**Samstag, 6. 2. 2016, 21 uhr**

## **OUTSTANDING DUO PERFORMANCE PART 2**

**einziges österreichkonzert des duos JOE MC PHEE/CHRIS  
CORSANO**

**JOE MC PHEE** trumpet, tenor-sax, pocket trumpet etc.

**CHRIS CORSANO** drums

**JOE Mc PHEE** und **CHRIS CORSANO**, beide unermüdliche workaholics (outta space ?) begeben sich wieder auf eine ausgedehnte europatournee, start in der jazzgalerie nickelsdorf am faschingsamstag.14 konzerte in 14 tagen, die reise geht von österreich nach polen, dann nach frankreich spanien, portugal, dänemark, schweiz, deutschland, england, und schottland.

JOE Mc PHEE jahrgang 1939 und CHRIS CORSANO jahrgang 1975 sind eines der bemerkenswerten duos in der heutigen improvisierten musikszenen

zitat aus „time out“, new york:

„his magical take on avantgarde sax remains one of the wonders of the scene. he still has one of the most beautiful tones of the planet, even when he is reaching out for jazz outer limits.“

robert fitzpatrick schreibt über JOE Mc PHEE´s legendäre aufnahme aus dem jahr 1970 in „NATION TIME“ folgendes:

„Mc PHEE´s four piece band kick off into the R&B, rock and funk-fuelled outlands of limitless expressionism and never bother to look back. a truly joyful , imaginative and energising collection, NATION TIME is like a grinning punk cousin to MILES DAVIS´ s rural and brilliant

BITCHES BREW lp, which arrived a few months later. while it's most definitely of its time, NATION TIME still remains a huge power both in medium and message."

check it out.

**JOE MC PHEE** lernte mit 8 jahren trompete von seinem vater. 1962-1965 in würzburg in der us army stationiert lernte er CLIFFORD THORNTON kennen, welcher bis in die „jetztzeit" als spiritual guiding rector für JOE von enormer bedeutung geblieben ist. „FREEDOM +UNITY" war der erste tonträger, produziert von clifford thornton auf einem independent label (third world music), auf dem joe mc phee mitwirkte. diese legendäre platte wurde einen tag nach JOHN COLTRANE's begräbnis eingespielt.

die nächsten wichtigen einflüsse für joe mc phee waren die musik von sonny rollins, albert ayler, roscoe mitchell, don cherry u.a. NATION TIME und UNDERGROUND RAILROAD folgten in den jahren 1968 und 1969, und joe mc phee positionierte sich frühzeitig zwischen verschiedenen stühlen wie free jazz, black power, anarchy, soul music, electronica etc.

spätere prägende einflüsse waren PAULINE OLIVEIROS, die begegnung mit KEN VANDERMARK und PETER BRÖTZMANN, das spielen mit ANDRE JAUME und RAYMOND BONI, mit EVAN PARKER, DAUNIK LAZRO u.v.a.

**CHRIS CORSANO**, geboren 1975 in NEW ENGLAND (USA) ist einer der neuen „shooting stars" in der „freeimproscene".

genreüberschreitend arbeitet er abwechselnd mit BJÖRK, „SUNBURNED HANDS OF MEN" oder in der impro musik mit EVAN PARKER, JOHN EDWARDS, PAUL DUNMALL, THURSTON MOORE von SONIC YOUTH u.v.a.

lyrisch, dynamisch, power, energy, love = universal musical language"