

**NICKELSDORF 2011**  
**21. - 24. JULI**  
**KONFRONTATIONEN 32**

nach 32 jahren ein festival, welches dem namen "KONFRONTATIONEN" etwas kantig und ungeschliffen seine bedeutung zurückgibt!

eröffnungskonzert mit **alberto braida/edoardo marraffa/michael zerang**

**malek rizkallah** aus beirut ist 1986 geboren

**fred van hove** aus belgien ist 1937 geboren

**sonny simmons**, legendärer altsaxofonist in der ornette coleman legacy, ist 1933 geb.

in reality spannt unser kleines festival einen bogen, der die ganze geschichte streicht - von den ersten chords des frühen jazz bis zu den heutigen synergien, sei es punk, rock, free improvised, bands mit eigenen musikalischen ideen oder einer spezifischen attitude im umgang mit sounds + interaktivität.

ein drittel von den 60 musiker/innen spielt heuer zum ersten mal.

musikerpersönlichkeiten wie

**hamid drake**, aufgewachsen in the south side of chicago im haus von fred anderson und seiner family. literaturhinweise: george lewis *a power stronger than itself* oder auch *tell no lies claim no easy victories*.

**juini booth**, art blakey gave him the muscles, after that he played the west coast with shelley manne, bud shank, cannonball adderley, with thelonious monk - quotation juini "I could have died and gone to heaven, I didn` t really know any of monk`s songs, but monk liked it". later on he played with coleman hawkins, elvin jones, mc coy tyner, tony williams. selbstdarstellung: "I am a loft session wildflower - I am a sun ra satellite - I am a coltrane-lite - I am all these things, ... I never did something of my own - and this I am trying to change NOW".

beide (juini + hamid) in einem quintett mit **evan parker**, der schon lange die "coltrane legacy" weiterführt und junge musiker wie **nathaniel facey** und **christof thewes** in seine band nimmt, und in einem trio mit **marco eneidi**.

**joelle léandre, paul lovens, johannes bauer, tristan honsinger, michael zerang** sind garanten und balance zwischen den generationen.

das diesjährige programm umfasst 4 generationen von musiker/innen aus 4 kontinenten - punk/rock aus beirut, free jazz von iconoclasten wie **sonny simmons**, electronics von **mika vainio** (pan sonic), spoken word performances von **franz hautzinger`s "poet congress"** mit grossartigen vokalist/innen und instrumentalist/innen, **magda mayas mit monika**

**brooks und laura altman** - watch out for these magic moments.

**isabelle duthoit** (klarinette und stimme) zusammen in einem grossartigen trio mit **luc ex** und **johannes bauer** - auch hier gelten die magic moments.

als kontrapunkte solos von **sophie agnel** und **xavier charles**.

**the magic id** am freitag am kleylehof mit **christof kurzmann/kai fagaschinski/michael thieke/margareth kammerer**.

die wunderbare sängerin **maja osojnik** im zusammenspiel mit **susanna gartmayer und bulbul** als **broken.heart.collector** vermögen auch die größten songs der jazzgeschichte in unserer gegenwart zu spielen.

**joelle léandre** feiert ihren 60er zusammen mit **marilyn crispell** - auch das kann eine sternstunde werden. und dann noch **hamid und marilyn** im duo.

**scrambled eggs + xavier charles** will rock the place on sunday/monday morning "after midnight" until the weakest hour of the vampires!

frei nach eric dolphy: "when the music is out in the air you can never capture it again".

so, please come and watch out , but listen with all your heart.

again juini booth: "i'm so pleased that i've been chosen to perform in this year's festival. i feel it's going to be an historical music + event ... and more.

nachmittagskonzerte am kleylehof (fr+sa) und in der kirche (so)...

...und eine wunderbare **soundart exhibition** (begehung) durch nickelsdorf...

**zitat mongo beti, romancier aus kamerun:**

**"den pres (lester young) muss man sich ungefähr so vorstellen, als wäre picasso jazzmusiker gewesen. ziemlich schade dass er es nicht war, aber was will man machen. beim jazz ist`s wie sonst überall auch: nichts ist perfekt."**